



LOGOS
Colégio & Curso

Logos Colégio – Varginha

Professor: Raissa Coelho

Tema da Aula: 4 aulas – 3h20m

Disciplina: Português

Data das aulas: 15/04 e 17/04

Série: 7º ano

Atividade de Língua Portuguesa

1. Leia a tirinha e responda:



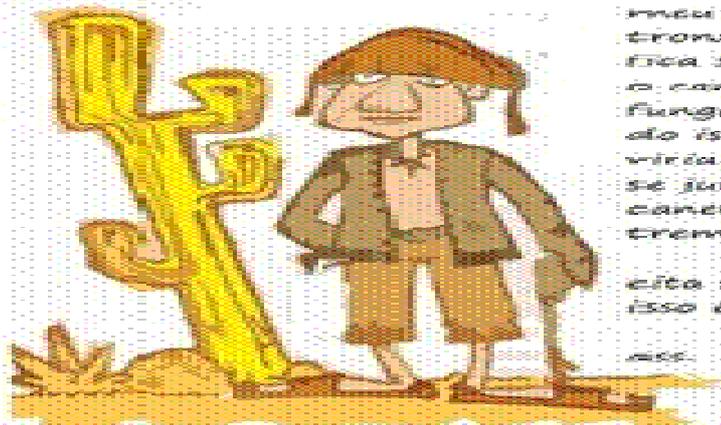
www.google.com.br/imagens

A linguagem empregada na fala das personagens é:

- a. () Coloquial e padrão
- b. () Padrão e culta
- c. () coloquial
- d. () formal

2. Leia o texto abaixo e responda:

Declaração de amor do Nordestino



Mulê...
Cada vôis que vive sua vida,
meu quengo isquentá, os zôio fica
tronxo, as zurrêia abana, os beijo
fica seco, a taba do quexo treme,
o cangote fica doído por uma
fungada tua, o subaco sua, a boca
do istambo dói, o imbigo isfria, a
viria pega fogo, a bulacha do juê
se junta cum a batata da perna, a
candia e o mocotó e começa a
tremar.
cita sardade da gôta...
isso é qui é um amor da quenga.

Ass. Piôio
seu Lóv?

Cartão de Perna

Esse texto apresenta o dialeto do nordestino, ele está escrito na linguagem coloquial. Podemos afirmar que o nordestino escreveu “errado” essa declaração de amor? Ele deveria ter utilizado outra linguagem para se comunicar com a amada? Assinale uma alternativa apenas.

a. Sim, ele escreveu errado, pois deveria escrever corretamente para a namorada compreender a mensagem.

b. Não, ele não escreveu errado, por que a namorada dele fala dessa forma, então ele utilizou a linguagem correta para o momento.

3. Se o nordestino fosse escrever uma carta para uma autoridade, qual linguagem ele deveria utilizar?

a. a linguagem coloquial também conhecida como informal.

b. a linguagem padrão, também conhecida como culta ou formal.

4. Observe a imagem abaixo e responda as perguntas a seguir:



CONDO É HORA DE CUMÊ, NÓIS COME...

CONDO É HORA DE BEBÊ, NÓIS BEBE...

CONDO É HORA DE DRUMI, NÓIS DROME...

CONDO É HORA DE AMÁ, NÓIS AMA...

CONDO É HORA DE TRABALÁ...

HUUUUMMMMMMMM...

AÍ NÓIS FICA NO FEICE BUQUE!

a) Qual tipo de linguagem o personagem da imagem acima usou para se expressar: linguagem culta ou coloquial?

b) Observando bem a imagem, diga pelo menos dois fatores que contribuem para que o personagem fale dessa forma?

c) Esse jeito como o personagem falou dar para o ouvinte/leitor compreender?

d) Essa linguagem usada por ele é considerada “correta” ou “errada”? Por que?

e) Reescreva essa fala do personagem seguindo a norma culta da linguagem.

5. Leia a música a seguir e faça o que se pede:

Tenho visto tanto coisa nesse mundo de meu Deus

Coisas que prum cearense não existe explicação

Qualquer pinguinho de chuva fazer uma inundação

Moça se vestir de cobra e dizer que é distração

Vocês cá da capitá me adiscurpe essa expressão

No Ceará não tem disso não...

Tem disso não, tem disso não...

(Luiz Gonzaga)

- a) Que linguagem foi usada para escrever essa música?
- b) Essa linguagem atrapalhou no entendimento da música?
- c) Se essa música fosse escrita/cantada seguindo a risca a norma culta da língua, continuaria com a mesma beleza melódica?
- d) Retire desta música palavras e expressões da linguagem coloquial?

6. Que tipo de linguagem (culto ou coloquial) podemos ou devemos usar nas seguintes situações:

- a) Falando em público sobre política.
- b) Numa pequena mensagem de celular para um amigo próximo.
- c) Numa pequena mensagem de celular para o seu professor de português.
- d) Numa carta de reclamação para a presidente Dilma.
- e) Numa conversa na praça entre amigos.
- f) Um debate numa conferência nacional sobre meio ambiente.
- g) Um bilhete para irmã explicando que você foi à padaria comprar pão.
- h) Um bilhete para a diretora da sua escola explicando o porquê da sua falta de hoje.
- i) Uma redação solicitada pelo professor de português.

7. Leia o texto retirado do WhatsApp de um adolescente e responda as perguntas:

“E aí, moral! Tu vai p/ ksa do Paulin estudar hj?

Se for, chama o kbça tbm q ele disse q keria ir.

Vlw, muleq! Jo@o”

- a) A linguagem deste texto é considerada culta ou coloquial?

- b) Por que o autor desta mensagem escreveu para o colega usando essa escrita?
- c) Essa escrita pode ser usada nos trabalhos escolares? Por que?
- d) Essa escrita atrapalhou o seu entendimento do texto?
- e) Reescreva essa mesma mensagem usando a norma culta da língua.
- f) Retire desta mensagem duas expressões que são consideradas gírias.

8. Complete as frases com “para mim” ou “para eu”.

- a) Preciso de férias _____ descansar.
- b) Ele enviou a encomenda _____.
- c) _____, estar em família é muito importante.
- d) Trouxe bastantes documentos _____ assinar.
- e) Faltam quinze dias _____ viajar.

9. Assinale a única alternativa correta quanto ao uso da expressão “para mim”.

- a) Ele pediu **para mim** comprar o ingresso.
- b) Aquele convite foi entregue **para mim**.
- c) Minha mãe comprou novas roupas **para mim** usar.
- d) Faça silêncio **para mim** falar.
- e) Traga algo **para mim** comer, por favor!

10. (IBFC) Assinale a alternativa que completa, correta e respectivamente, as lacunas.

O garoto pediu para _____ ler a história. Para _____, ler é sempre um prazer!

- a) eu – eu.
- b) mim – eu.
- c) eu – mim.
- d) mim – mim.

11. (IF-SC - adaptada) Complete as frases com os pronomes **eu** ou **mim** e, depois, assinale a opção que apresenta a sequência CORRETA de cima para baixo.

I. Traga o livro para _____, quero ler agora.

II. Trouxe o texto para _____ corrigir; farei com imenso prazer.

III. Para _____ acertar esta questão preciso de muita leitura

- a) mim, eu, eu
- b) mim, eu, mim
- c) eu, eu, eu
- d) eu, eu, mim
- e) mim, mim, mim